

1. Beleid m.b.t. ouders

1.3.a. DPIA Pedagogisch Educatieve Beeldcoaching

1. Pedagogisch Educatieve Beeldcoaching

Bij 't Mereltje maken we gebruik van Pedagogisch Educatieve Beeldcoaching (PEB) door een hiervoor opgeleide beeldcoach. Door middel van film brengen wij de initiatieven van kinderen in beeld. Deze beelden worden door de pedagogisch medewerker(s) van de groep samen met de beeldcoach teruggekeken.

2. Juridische Grondslagen (AVG)

Voor het maken en gebruiken van beeldopnames bij beeldcoaching zijn de meest relevante grondslagen uit artikel 6 van de AVG:

- **Toestemming (Art. 6 lid 1a AVG):** De betrokkenen (coachee en (ouders van de) kinderen) geven expliciet en vrijwillig toestemming voor het maken en bekijken van de beelden.
- **Gerechtvaardigd belang (Art. 6 lid 1f AVG):** De organisatie heeft een belang bij het verbeteren van de kwaliteit (bijv. onderwijskwaliteit of zorg) en de inbreuk op de privacy is minimaal en proportioneel.

3. Data Protection Impact Assessment

Een Data Protection Impact Assessment (DPIA) is verplicht als de gegevensverwerking waarschijnlijk een hoog risico inhoudt voor de rechten en vrijheden van betrokkenen.

Beeldcoaching valt hieronder omdat:

- **Systematische en grootschalige monitoring:** Het (structureel) filmen van mensen kan worden aangemerkt als stelselmatige observatie.
- **Verwerking van gevoelige gegevens:** Camerabeelden zijn biometrische en persoonlijke gegevens.
- **Kwetsbare personen:** Vaak worden beelden gemaakt van kinderen, leerlingen of patiënten, die als kwetsbare groep gelden.

4. Hoe gaat 't Mereltje om met beeldcoachen?

De DPIA (verplicht gesteld in artikel 35 AVG) brengt de privacyrisico's in kaart en toetst of de verwerking voldoet aan de wet.

Beeldcoaching op 't Mereltje wordt als volgt vormgegeven:

Toestemming medewerkers

De beeldcoaching valt onder de pedagogische coaching, die elke medewerker van een kinderopvangorganisatie wettelijk verplicht is te ontvangen.

Bij PEB ligt de focus op de kinderen. Er wordt niet naar het handelen van de medewerkers gekeken; er kunnen dus ook beelden gemaakt en gebruikt worden zonder medewerker(s) in beeld, mocht een medewerker aangeven bezwaar te hebben tegen het op beeld komen.

Toestemming ouder(s)

Bij de plaatsingsovereenkomst tekenen ouders o.a. voor het wel of niet akkoord gaan met het maken van foto's en filmbeelden.

Mochten ouders niet akkoord gaan, dan worden deze kinderen ook buiten het filmen voor PEB gehouden.

Doelbinding

De beelden worden gebruikt voor de pedagogische coaching. Hierbij wordt geen beoordeling van het functioneren gedaan.

De gemaakte beelden worden door de beeldcoach en de pedagogisch medewerker(s) bekeken. Door samen deze beelden te bekijken ontstaat er bewustwording. Bewust waar de behoefte van kinderen ligt en wat wij als professionals kunnen doen om hierin te ondersteunen. Het doel van de (beeld)coaching is de verhoging van de pedagogische kwaliteit.

Noodzakelijkheid en proportionaliteit

Doordat kinderen gewend zijn aan het maken van foto's en filmbeelden (zowel thuis als op de opvang) is het is filmen niet ingrijpend en doet het geen inbreuk op het dagritme. Het filmen ten behoeve van de beeldcoaching gebeurt ook niet structureel, alleen als er behoefte is beter naar een kind of een situatie (bijvoorbeeld een overgangsmoment) te kijken.

Wat voegen beelden toe?

Door te werken met filmmateriaal kunnen we gedrag van kinderen goed bekijken en interpreteren. We kunnen de situatie van afstand bekijken, het beeld even op pauze zetten om goed te kijken wat de situatie is en terugspoelen en herhalen als we niet helemaal zeker zijn van wat we gezien hebben. Het geeft ons de mogelijkheid om goed te kijken naar signalen die kinderen afgeven. Wat zien we het kind doen? En wat wil het kind ons hiermee zeggen? Wat betekenen deze initiatieven voor ons als professional? Met het analyseren van het beeldmateriaal hebben wij als doel de opvang zo te optimaliseren dat het kind zich kan welbevinden (prettig, op zijn/haar gemak voelen) en alle kansen krijgt zich optimaal te ontwikkelen.

Risicoanalyse

De gemaakte beelden worden beheerd door de beeldcoach. Na het filmen gaan deze beelden op de laptop en worden ze van de camera verwijderd.

Maatregelen

De laptop, waar de beelden op gezet worden is beveiligd met een toegangscode.

De beelden worden maximaal een jaar bewaard, hierna worden de beelden verwijderd. Door deze maatregel op te nemen in de PDCA wordt deze geborgd.